

سلسلة أجدادنا

زوسر

الحورس الذهبي صاحب الهرم المدرج

إحصاء

مسعد الحجري

جيرافيك

أمير عكاشة



أسم القصة: زوسر .. الحورس الذهبي صاحب الهرم المدرج

إعداد : مسعد الحجري

جيرافيك: أمير عكاشة



دار نوبل للنشر والتوزيع

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر

دار نوبل للنشر والتوزيع

٤ شارع سيد الخطيب - الثلاثيني

العمرانية الغربية - الجيزة

ت / ٠١١٥٩٦٠٥٠٧١ - ٠١٢٢٠٣٢٠٩٠٥

دار الكتب المصرية

فهرسة إثناء النشر

الحجري , مسعد

سلسلة أجدادنا. "زوسر الحارس الذهبي", مسعد الحجري

.. "الجيزة" .. دار نوبل للنشر والتوزيع ٢٠١٧

جيرافيك : أمير عكاشة

١٢ صفحة , ٢٤ سم

١. العنوان : ٩٣٢

رقم الإيداع : ٢٠١٧ / ١٤١٥٥

تدمك : ٧-٥٨-٥٦٤٨-٩٧٧-٩٧٨

تحذير:

يحظر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي

شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر



زُوسَر، نَثَر خَت وَهِي تَعْنِي
جَسَدُ الْمُعْبُودِ، اتَّخَذَ أَيْضًا
لِقَبِّ جَيْسَرٍ بِمَعْنَى الْمُقَدَّسِ.
(2686 ق.م - 2600 ق.م).
وَهُوَ الْفِرْعَوْنُ الثَّانِي فِي
الْأُسْرَةِ الثَّلَاثَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ
وَذَلِكَ فِي بَدَايَةِ الدَّوْلَةِ
الْقَدِيمَةِ . ذَكَرَ اسْمُهُ فِي
بَرْدِيَّةٍ تُورِينِ بِاللُّونِ
الْأَحْمَرِ تَمَيِّزًا لَهُ عَنْ بَاقِي
مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ.
وَيُعْتَبَرُ الْهَرَمُ الْمُدْرَجُ الَّذِي
أَمَرَ زُوسَرُ الْمُهَنْدِسَ
أَمْنُحْتَبَ بِبَنَائِهِ أَوَّلَ بِنَاءٍ
حَجَرِي ضَخْمٍ عَرَفَهُ
التَّارِيخُ.

ذَكَرَ الْمَوْرُخُ الْفِرْعَوْنِيُّ مَانِيْتُونُ أَنَّ زُوسَرَ حَكَمَ لِمُدَّةِ 29 سَنَةٍ (2640 ق.م - 2611 ق.م) ، بَيْنَمَا تَذَكُرُ بَرْدِيَّةُ تُوْرِيْنِ أَنَّ فَتْرَةَ حُكْمِهِ اِمْتَدَّتْ فَقَطْ 19 عَامَ (2630 ق.م - 2611 ق.م) . إِلَّا أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَوْرُخِيْنَ الْحَالِيِيْنَ يُرَجِّحُوْنَ أَنَّ فَتْرَةَ حُكْمِهِ اِمْتَدَّتْ لِمُدَّةِ 29 عَامٍ بِسَبَبِ ضَخَامَةِ اَعْمَالِهِ الْاِنْشَائِيَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا. وَعَلَيْهِ فَاِنْ فَارَقَ السَّنَوَاتِ بَيْنَ الرَّقْمِيْنَ قَدْ يَعْنِي أَنَّ زُوسَرَ هُوَ نَفْسُهُ الْفِرْعَوْنُ الْاَوَّلُ فِي الْاُسْرَةِ الثَّالِثَةِ.





وَلَهُ نَقْشٌ فِي أَحَدِ جُزْرِ أَسْوَانَ، يَسْرُدُ أَحْدَاثَ الْمَجَاعَةِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي عَهْدِهِ
بِسَبَبِ نَقْصِ فَيْضَانِ النَّيْلِ، حَيْثُ قَدَّمَ زُوسَرَ الْقَرَابِينَ لَخِنُومَ مَعْبُودِ
الشَّلَالِ. وَذَكَرَ فِيهِ التَّالِي:

زُوسَرُ قَلْبِي كَانَ فِي ضَيْقٍ مُؤْلَمٍ، لِأَنَّ النَّيْلَ لَمْ يَفِضْ لِسَبْعِ سِنَوَاتٍ. الْحُبُوبُ لَمْ
تَكُنْ وَفِيرَةً، الْبُذُورُ جَفَّتْ، كُلُّ شَيْءٍ كَانَ يَمْلِكُهُ الْفَرْدُ لِيَأْكُلَهُ كَانَ بِكَمِّيَّاتٍ
مُثِيرَةٍ لِلشَّفَقَةِ، كُلُّ شَخْصٍ حُرْمَ حَصَادِهِ. لَا يُمْكِنُ لِأَيِّ شَخْصٍ أَنْ يَمْشِيَ أَكْثَرَ؛
قُلُوبُ كِبَارِ السَّنِّ كَانَتْ حَزِينَةً وَسِيقَانَهُمْ إِنْحَنَتْ مَتَى جَلَسُوا عَلَى الْأَرْضِ،
وَأَيْدِيهِمْ أَخْفَتُ بَعِيدًا. حَتَّى خَدَمَ الْمُعَابِدُ كَانُوا يَذْهَبُونَ، الْمُعَابِدُ أُغْلِقَتْ
وَالْمَلَاحِي غُطِيَتْ بِالْغُبَارِ. بِاخْتِصَارٍ، كُلُّ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ أَصِيبَ زُوسَرَ.

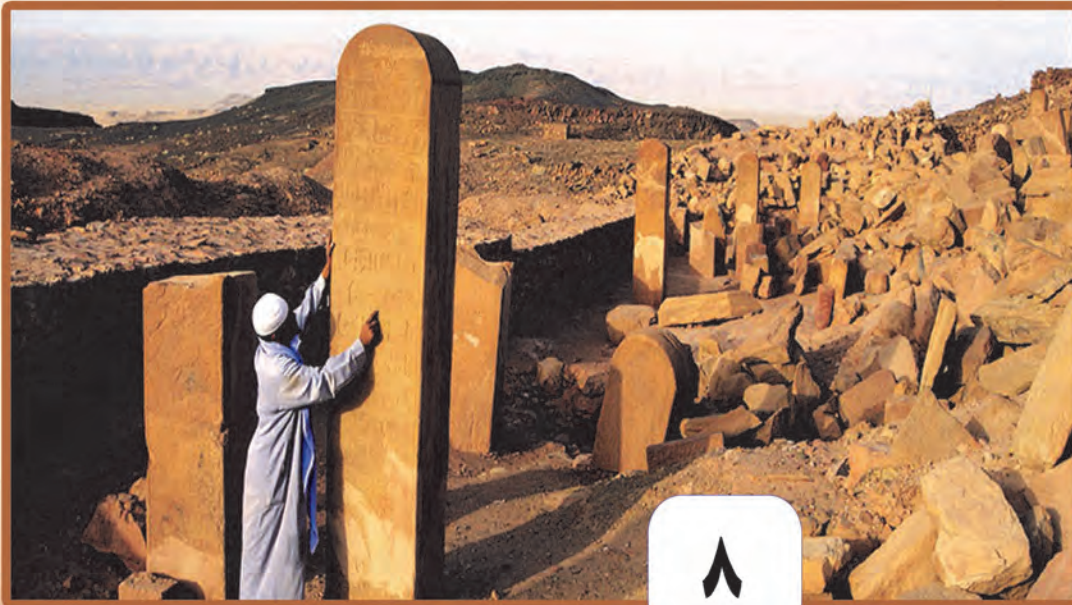
وَيَأْتِي الرَّدُّ مِنْ خُنُومِ حَسَبِ
 النِّقْشِ: "زُوسَرُ أَنَا سَأَجْعَلُ
 النِّيلَ يَرْتَفِعُ لَكَ. لَنْ يَكُونَ
 هُنَاكَ سَنَوَاتٌ أَكْثَرَ عِنْدَمَا
 يَخْفِقُ الْغَمْرُ فِي تَغْطِيَةِ أَيِّ
 مَنَاطِشَقَةٍ مِنَ الْأَرْضِ. الزُّهُورُ
 سَتُورِّقُ، وَتَنْحَنِي جُدُوعَهَا
 تَحْتَ وَزْنِ غَبَارِ الطَّلَعِ
 يُعْتَبَرُ الْمَلِكُ زُوسَرُ مِنْ أَقْوَى
 الْمُلُوكِ الَّذِينَ حَكَمُوا مِصْرَ
 وَلَقِبَ الْمَهَنْدِسُ الْعِمَارِي
 إِمْحَتَبَ الَّذِي شَيَّدَ لَهُ الْهَرَمَ
 بَعْدَ الْقَابِ مِنْهَا : نَاطِرُ
 الْقَصْرِ وَتِيَّتِي خَرْنُ سُو ،
 وَكَانَ أَوَّلَ طَبِيبٍ كَبِيرٍ يَعْرِفُهُ
 الْمِصْرِيُّونَ وَاعْتَبَرُوهُ إِلَهَ الطَّبِّ
 وَالشِّفَاءِ نَظَرًا لِقُوَّةِ مَعْرِفَتِهِ
 فِي الطَّبِّ.





وَاتَّخَذَ زُوسَرُ مَنْفَ عَاصِمَةً لَهُ، وَقَامَ بِاسْتِخْرَاجِ النُّحَاسِ وَالتَّرْكُوزِ مِنْ سَيْنَاءَ مِمَّا أَمَّنَ لَهُ ثَرْوَةً ضَخْمَةً مَكَّنَتْهُ مِنَ الْقِيَامِ بِأَعْمَالِ إِنْشَائِيَّةِ ضَخْمَةٍ، وَسَعَى زُوسَرُ دَوْلَتَهُ جَنُوبًا بَعْدَ أَنْ بَسَطَ نَفُوذَهُ عَلَى النُّبُوبِيِّينَ وَمَدَّ حُدُودَ الْبِلَادِ إِلَى مَا بَعْدَ الشَّلَالِ الْأَوَّلِ.

كَمَا كَانَ زُوسَرُ أَوَّلَ فِرْعَوْنَ يُرْسِلُ حَمَلَاتٍ إِلَى وَادِي الْمَغَارَةِ فِي سَيْنَاءَ لِاسْتِخْرَاجِ النُّحَاسِ وَالْفِرْيُوزِ. وَتَوُجَّدُ لَوْحَةٌ مَنَقُوشَةٌ لَزُوسَرٍ فِي هَذَا الْوَادِي تُبَيِّنُهُ يَضْرِبُ أَحَدَ الْأَعْدَاءِ فِي الصُّورَةِ الْمَعْرُوفَةِ لِلْمَلِكِ مِينَا وَالتِّي دَاوَمَ عَلَيْهَا قَدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ وَرَسَمُوهَا لِكُلِّ مَلِكٍ عَلَى الْمَعَابِدِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ. فِي لَوْحَةٍ زُوسَرٍ تَظْهَرُ إِلَهَةٌ وَخَلْفُهَا يَظْهَرُ شَخْصٌ يُمَيِّزُهُ كِتَابَةٌ هِيرُوغْلِيفِيَّةٌ بِأَنَّهُ "عَنْخُ إِنْ-إِيْتِي"، أَيْ "مُدِيرُ الصَّحَرَاءِ" وَرَئِيسُ الْبَعِثَةِ.





9





وَمَعَ أَنَّ التَّارِيخَ يَذْكُرُ بُعْثَاتٍ
مَصْرِيَّةً قَدِيمَةً وَنَشَاطَاتٍ إِلَى سَيْنَاءَ
مِنْ عَصْرٍ مَا قَبْلَ الْأَسْرَاتِ ، إِلَّا أَنَّهُ
يُبْدُو أَنَّهُ فِي عَصْرِ الْأَسْرَتَيْنِ الثَّانِيَةِ
وَالثَّلَاثَةِ أَصْبَحَتْ هُنَاكَ إِدَارَةٌ
خَاصَّةٌ لِتِلْكَ الْمَنَاطِقِ فِي الْبَلَاطِ
الْمَلَكِيِّ، كَمَا أَنَّ خِلَالَ حُكْمِ الْفِرْعَوْنَ
زُوسَرِ حَظِيَّتْ عِبَادَةُ الشَّمْسِ
بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ تَمَاشَتْ مَعَ الْمَنْزِلَةِ
الْعَالِيَةِ الْمُقَرَّرَةِ بِفِرْعَوْنَ. فَمُنْذُ
عَهْدِ الْأُسْرَةِ الْأُولَى عَلَى الْأَقْلِ ظَهَرَ
وَصِفُ فِرْعَوْنَ بِأَنَّهُ الْحُورِسُ الْحَيُّ
"تَحْتَ الشَّمْسِ" ، مُقَرَّرًا بِتَعْبِيرِ
"نَبُو" أَيِ الذَّهَبِ . وَلَكِنْ فِي عَهْدِ
الْفِرْعَوْنَ زُوسَرِ أَصْبَحَ اللَّقَبُ الْمَلَكِيُّ
"حُورِسُ الْحَيِّ عَلَى الْأَرْضِ" ، أَيِ
جَعَلَ الْمَلِكُ فِي مَرْتَبَةِ الشَّمْسِ .

تُظْهِرُ تِلْكَ الْمَقَارِنَةُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ الَّتِي كَبُرَتْ أَحْجَامُهَا فِي عَهْدِ زُوسَر. وَيَبِينُ بِنَاءَ هَرَمِ زُوسَرِ الْمَدْرَجِ الْفَلَسْفَةِ الْجَدِيدَةِ ، وَهِيَ تَصْمِيمٌ جَدِيدٌ كَبِيرٌ يَبْقَى أَزْلِيًّا وَيَرْفَعُ الْمَلِكُ إِلَى مَنْزِلَةٍ أَبَدِيَّةٍ مِثْلَ الشَّمْسِ. وَقَامَ زُوسَرُ بِإِنْشَاءِ مَقْبَرَتِهِ دَاخِلَ الْهَرَمِ مُسْتَغْنِيًا بِذَلِكَ عَنْ مَقْبَرَتِهِ الَّتِي كَانَتْ مِنَ الْمَفْرُوضِ بِنَائِهَا فِي أَبِيدُوسَ (فِي جَنُوبِ مِصْرَ) مِثْلَ أَسْلَافِهِ ، وَأَصْبَحَتْ مَقْبَرَتُهُ فِي سَقَارَةِ.

يَدْعَمُ ذَلِكَ أَيْضًا انْتِشَارَ عِبَادَةِ الشَّمْسِ وَبَدَأَ بِنَاءَ بَهْوِ الْمَقْبَرَةِ بِأَعْمَدَةٍ مِنَ الْحَجَرِ بَدَلًا مِنْ بِنَائِهَا مِنَ الْخَشَبِ وَالْمَعْدِنِ . فَقَدْ اتَّخَذَتْ مَقْبَرَةُ الْمَلِكِ مَسَاحَةً هَائِلَةً تَضُمُّ الْهَرَمَ وَالْعَدِيدَ مِنْ بَهَوَاتِ الْأَعْمَدَةِ وَالسَّرَادِيْبِ وَإِحَاطَتِهَا بِسُورٍ حَجَرِيٍّ. وَيَقْرُنُ الْعَدِيدُ مِنْ عُلَمَاءِ الْآثَارِ ، مِثْلَ "يُوحِيم كَال" و"سْتِيْفَن كِرْك" و"ولفجانج هيلك" إِلَى اقْتِرَانِ ذَلِكَ بِإِدْخَالِ اللَّقَبِ الذَّهَبِيِّ مِنْ زُوسَرِ الَّذِي يَرْفَعُهُ إِلَى مَنْزِلَةِ إِلَهِيَّةٍ تُسَاوِيهِ بِإِلَهِ الشَّمْسِ .



كَمَا بَنَى زُوسَرُ هَرَمَ سَقَّارَةَ الْمَدْرَجِ عَلَى مَسَافَةٍ مِثْلِ مَنْ جُزِفَ
سَقَّارَةَ لِيَبْتَعِدَ عَنْ بَاقِي الْمَقَابِرِ، وَأَشْرَفَ عَلَى الْبِنَاءِ وَزِيرُهُ امْحُتَبُ،
يَتَكَوَّنُ الْهَرَمُ مِنْ سِتِّ مَصَاطِبَ غَيْرِ مُتَسَاوِيَةٍ وَبَارْتِفَاعٍ يَبْلُغُ 63
مِثْرًا وَمَكْسُوٌّ بِحَجَرٍ جَيِّدٍ أَبْيَضٍ. أَمَّا مِنَ الدَّخْلِ فَيَتَكَوَّنُ مِنْ شَبَكَةِ
مَمَرَاتٍ وَدَهَالِيزٍ. أَمَّا غُرْفَةُ دَفْنِ الْمَلِكِ فَبُنِيَتْ مِنَ الْجِرَانِيَتِ
وَالرُّخَامِ.

